

## 音楽科 学習の手引き(シラバス)

教科の目標：表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育成する。

	月	1年	2年	3年
1 学 期	4	オリエンテーション ○歌声を作ろう ・校歌 ・発声練習 ・歌唱曲 ○指揮にチャレンジ	オリエンテーション ○歌声を作ろう ・校歌 ・発声練習 ・翼を下さい ○指揮にチャレンジ	オリエンテーション ○歌声を作ろう ・校歌 ・発声練習 ○指揮にチャレンジ ○「花」
	5	○混声合唱の基礎・基本を理解しよう ・合唱コンクール自由曲	○発声の基礎を身につけながら表現の工夫をしよう ・合唱コンクール自由曲	○声部の重なり方を理解し、表現の工夫をしよう ・合唱コンクール自由曲
	6	○発声の基礎を身につけながらのびやかに歌おう ・合唱コンクール自由曲	○ハーモニーの美しさを感じ取りながら歌おう ・合唱コンクール自由曲	○声部の重なり方を理解し、表現の工夫をしよう ・合唱コンクール自由曲
	7	○声部の重なりを理解して合唱を創り上げよう ・合唱コンクール自由曲 ◎実技テスト	○言葉を大切にしたい歌唱表現の工夫をしよう ・合唱コンクール自由曲 ◎実技テスト	○混声合唱のよさを味わい、表現を工夫しよう ・合唱コンクール自由曲 ◎実技テスト
	8	○音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう ・ジョーズ ・春	○曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう ・フーガ ト短調	○音楽の特徴や背景を理解して、その魅力を味わおう ・ブルタバ (モルダウ) ・ボレロ
	9	○日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう ・浜辺の歌 ・赤とんぼ	○曲想と歌詞の内容との関わりを理解して、歌唱表現を工夫しよう ・夏の思い出 ・荒城の月 ○曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう ・交響曲第5番 ハ短調	○日本の伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう ・能「敦盛」 ○音楽の特徴や背景を理解して、その魅力を味わおう ・花 ・花の街
	10	○音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう ・魔王	○創作 箏 ・さくらさくらの前奏作り	○曲種に応じた発声を生かして、歌唱表現を工夫しよう ・帰れソレントへ ・Let It Be
	11	○器楽 箏 ・姿勢と構え方 ・余韻の響かせ方 ・さくらさくら	○オペラに親しみ、その魅力を味わおう ・「アイーダ」から ○曲想と歌詞の内容との関わりを理解して、歌唱表現を工夫しよう ・サンタルチア	○リズムや音色、旋律、音の重なりなどに注目しながら、ポピュラー音楽のよさや美しさを感じて聴こう。 ・シングシングシング ・サンバデジャネイロ ・コルコバード

12	○創作 ・リズム作り	○歌舞伎に親しみ,その魅力を味わおう ・長唄「勸進帳」から	○世界の諸民族の音楽の特徴を理解して, その魅力を味わおう ・世界の諸民族の音楽
1	○日本の民謡やアジアの諸民族の音楽の特徴を感じ取ってその魅力を味わおう ・日本の民謡 ・ソーラン節	○日本の郷土芸能や伝統音楽の特徴を理解して,その魅力を味わおう ・受け継ごう!郷土の祭りや芸能	○感動の気持ちを合唱で表現しよう ・卒業式の歌
2	○日本に古くから伝わる合奏に親しみ, その魅力を味わおう ・雅楽「平調 越天楽」 ・箏曲「六段の調べ」	○世界の様々な音楽の特徴を理解して, その魅力を味わおう ・世界の諸民族の音楽	○感動の気持ちを合唱で表現しよう ・卒業式の歌
3	○次年度に向けての発声作り 混声合唱の魅力 ・心の中にきらめいて	○次年度に向けての発声作り 混声合唱の魅力 ・心の中にきらめいて	○感動の気持ちを合唱で表現しよう ・卒業式の歌

評価の観点	評価の材料
知識・技能	学習への取組, 観察, 実技試験, 学習プリント 等
思考・判断・表現	学習への取組, 観察, 実技試験, 学習プリント 等
主体的に学習に取り組む態度	学習への取組, 観察, 実技試験, 学習プリント 等